

تحركات واسعة لبعوثي موسكو في المنطقة

رصد أمريكي - سوفياتي لتطورات الشرق الأوسط

مخصصة لدراسة ومعالجة القضايا الإقليمية، وقد احتلت جامعة الشرق الأوسط مكانها مهما كانت ثقافتها الجائنة تجاهها. وقد احتلت وتقاتلت أراء الباحثات - التي بقيت معها باقية كانت غرسيليس - إلى الإجماع الذي يسود بين وزيري خارجية البلدين، في واشنطن، في التسعير والتعدين من الشهر المقبل، والذي قد يدل في أعقاب بن تاريخه، بين البلدين وريان والزعيم برناردو.

وقد ظهر من العراق
فيديو يقول إن مباحثاته مع كبار
المسؤولين الإيرانيين تركزت بشكل أساسي
حول قضية الشرق الأوسط والحرب
العراقية الإيرانية.

وباسم المسؤول السوفياتي إن تحرك
بولي ومع الجنائي لاتفاعة إيران ضرورية
لقد فُجر الحرب العراقية الإيرانية وقال إن
السوفييت السوفييت يطارون في كل لقاء
مع المسؤولين الإيرانيين لتفاهيم ضرورة
الوقف الفوري لهذه الحرب التي لا
تستفيد إطلاقاً لصالح الجانب الإيراني
نفسه، ولكن لسوء الحظ لا نجد أي صانع
للتصالحات.

وكانت مباحثات واشنطن بين الوفد
السوفياتي والوفد الإيراني دافئاً نائب
وزير الخارجية السوفياتي، والوفد
الأمريكي برئاسة مايكل أرماتسكو، معاون
وزير الخارجية الأمريكي، قد انتهت ليلة
أمس.

وتكرر أن الوفد السوفياتي اختتم حوارهِ
مع المسؤولين الأمريكيين بقوله: «إذا أردتم تحديد
موعد للقاء بين الرئيس ريغان والزعيم
جورباتشوف فانه يجب عدم إدراج
موضوع حقوق الإنسان وحرية اليهود
السوفييت في جدول أعمالهما ملقاً ما غير
هذين الموضوعين فهو قابل للبحث
والمناقشة».

تحليل الخبير

وذكر في حديث لوكالة الأنباء الأردنية (بترا) أن هذا الموضوع كان مثار بحث في محفلته خلال هذه الزيارة مع المسؤولين الأردنيين وذلك إلى جانب قضية الشرق الأوسط.

مضيق هرمز مسؤولية العالم وأمن الخليج مسؤولية أهله

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» من رفقى الطيب:

يخطبه هاشمي والسنجيني وبعده كل رموز القيادة الإيرانية إذا ما قدموا للثغرات الواقعة إلى دولها بإسقاط مضيق هرمز ومنع دخول الناقلات النفطية إلى دولها بإسقاط التعاون الخليجي سوف يحقق لهم ما فشلوا في تحقيقه طوال السنوات الحرب السبعية التي مالزالوا بسكيون في عازمة المرشد من الزين لتحرق في أوتها المرمره زرين شياب الذين أشرقت مبادئها وانشر ساحاتها جهادا في سبيل الله وتحريرا للول القليلين وثالث الحرمين الشريفين من أعداء الله والأمناسية الصهاينة الأذلاء.

وقال أنه اطاع الملك حسين على مبادرات الحكومتين السوفياتية في مجال العمل على نزع السلاح وصنع الأمن الدولي.

زودا على سؤال عما إذا كان الوضع في مصر السوفياتي سطر على جدول أعمال القارة الزم عقد بين الزعيمين السوفياتي ميخائيل جوريباتشوف والأمريكي رونالد ريغان، نزع السلاح السوفياتي أنه لا بد من إيجاد حل للصراع في الشرق الأوسط، بل والقائه في الشرق الأوسط.

فيما عتذر نظراً أنه موضوع الشرق الأوسط، لوصفه بوليفة وعلى جانب كبير من الأهمية.

معهما.

ولذا من الواجب دعوة القيادة الإيرانية لآن تستدعيه على السلام، وأن تطلب نداءه وأن تدرك أن كل يوم يمر دون أن تحل قضية بارقة أمام نهباية هذه الحرب الذميمة هو تاريخ من العار الذين سيدون إلى الأبد كل من يسهم في أدائها تاريخه.

الحرب.

ولقد أدرك دول مجلس التعاون الخليجي في بيان مجلس الوزراء الاخيرة في حال اجال الحرب العراقية - الإيرانية - تسعيها على عدم كفاية الجهود المبذولة من أجل إيجاد حل سلمي يحافظ على الصيقل المشروعة للجارين المسلمين.

قائم على اسس حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام سيادة وأمن جميع دول المنطقة. وهو جود الحق لنشر منقطة الخلافات بينها - تسعيا مع الأمم المتحدة والاستمرار في الخليج وسوق جارية لدول مجلس التعاون التي تعمل على طمس الطريق ضد القوات أمام القوات الطاعمة التي تربص بالمشكلة الآن التي تدور شررا وفرضها وتختد من مثل أمن صيانة طرودة العلمانية وفرضها والاستسلام على كل الامة العربية والإسلامية.

والخيرا فإن كل التهمال يدرك أن التهديد بأغلاق مضيق هرمز وميثاق اللب بالمرار ولذا فإن على القيادة الإيرانية أن تدرك أن مضيق هرمز مسؤولية العالم، وأن الخليج مسؤوليه.

تونس - الشرق الأوسط:

أعلنت الحكومة التونسية أمس عن زيادة أسعار الخبز والحبوب الغذائية وستقلتها وذلك بهدف تخفيف الإعباء التي تتحملها الدولة في دعم المواد الأساسية.

جرام بدلا من ٧٠٠ جرام.

وقد زادت أسعار الخبز ١٦٠ مليما مرتين في عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٥ وذلك منذ انتفاضة الخبز في يناير (كانون الثاني) عام ١٩٨٤ التي اعتبرت انتفاضة الشعب التونسي.

١٠٠٪ وزيادة سعر الحبوب الغذائية بنسبة ٧٠٪ وهي القرارات التي أعلنها الرئيس بورقيبة بذلك.

وأوضحت وكالة تونس - إفريقيا الرسمية، للأنباء أن هذا القرار من تغير من حجم الزيادة ولكن التغيير سيستلزم فقط التلمس إلى دعم اعتبارها صعبة.

وأعلنت الوزارة أن هذا الإجراء يهدف إلى تخفيف ٣٠ غراما (للم) من زيادة

وأما الزيادة على سعر الخبز بطريقة غير مباشرة وذلك عن طريق تخفيض وزن الخبز، فإن وزير الخبز تونسي بالرفيق الأولون كما تبين في اقتراح عربي.

وأعلنت وزارة التجارة والصناعة أيضا عن أسعار مشتقات الخبز كالكناسكي وخلافا لذلك بهدف التخفيف من أعباء الشعب الحكومي لهذه المواد الاستهلاكية.

والتي يقدر بحوالي ١٣٢ مليون دينار تونسي.

وأعلنت الوزارة أن هذا الإجراء يهدف إلى تخفيف ٣٠ غراما (للم) من زيادة

[illegible][illegible]

**مصر تطلب الانضمام
للكومنولث»**

بصفة مراقب

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - علمانية: تطلب مصر الانضمام إلى الكومنولث من خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة بصفة مراقب إلى الجمعية العامة والكومنولث البريطاني.

وتصر هذه المصادر ذلك الطلب برغبة من مصر من العلاقات مع الدول الأفريقية التي تشكل أغلبية أعضاء «الكومنولث» وأجدد ذلك منتهلا لثباتات معها كأحد الأعضاء التي تقدم بها للدعوات للانضمام إلى الكومنولث.

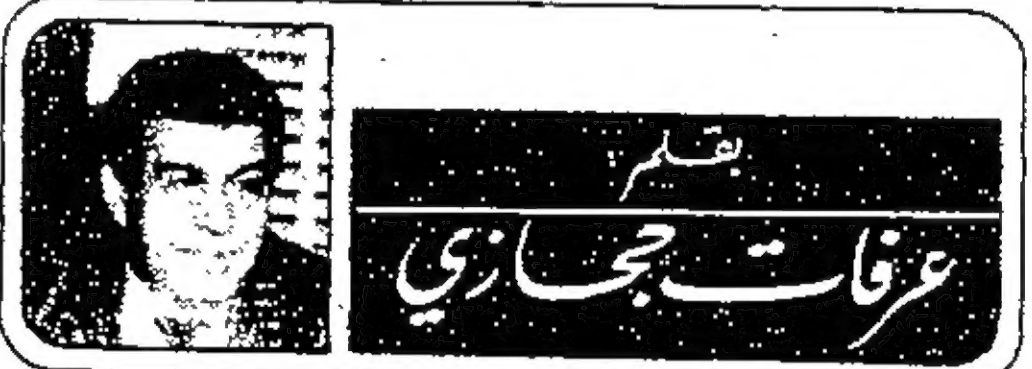
وسبق لغير أن شاركت في بعض اجتماعات وأيام «الشرق الأوسط» التي تضم عددا من الدول الأفريقية بأكثر من مائة بلدا.

لأنه انضمامها مع الدول الأفريقية إلى الكومنولث.



محمود دككيل

واخيراً .. اعترفت الصهيونية بفضائل المسلمين !!



بينما كنت أتابع البحث والتقصي عن جذور الإرهاب في الحركة الصهيونية، وفي أساليب الإحتلال الصهيوني من أجل السيطرة على المقاييد الدولية، تأكدت لي مقولة أن شعار الحركة الصهيونية منذ نشأتها حتى اليوم، هو: (إن الغاية تبرر الوسيلة)!!

ولو عدنا إلى تاريخ الحركة الصهيونية لوجدنا أن تاريخها امتلأ بشتى الأساليب للوصول إلى الغايات التي يخططون لبلوغها.. لقد قتلوا القادة والأطفال، وبغروا بطون الحبال، وهدموا المساجد والكنائس والمدارس والمستشفيات.. ثم من جهة أخرى قدموا النساء والرشاوى والهدايا وأقاموا الحفلات، كل ذلك من أجل الوصول إلى أهدافهم، كان ذلك بالترغيب أو الإرهاب!!

وكان هذا الأسطهاد الذي يتحمل كورت فالدهايم، مسؤوليته فيه، كما كان أحد أبرز أسباب قيام الغتوفاة التي أقيمت لهم بشرعية احتلالهم اليهود فيها حشراً!!

عذالة الحكم الاسلامي

هنا لا بد لنا من وقفة ننقش فيها أقوال هذا الداعية الصهيوني التي يعترف فيها بعذالة الحكم الاسلامي الذي منح اليهود الراحة والطمأنينة، لتتساعل عن أسباب رفضهم الاعتراف بهذه العذالة التي لقيها اليهود في فلسطين في ظل الحكم الاسلامي، أو لماذا رفضوا الاعتراف بهذه العذالة الاسلامية حتى اليوم؟

انتنا لو عدنا إلى لجان التحقيق البريطانية والانفلوا - اميركية، التي كانت تستمع إلى قادة الحركة الصهيونية الذين كانوا يطلون باقاصم وطن قومي لهم في فلسطين، لوجدنا حجم الإقتراءات والأكاذيب التي كانوا يقدمونها للجان التحقيق وهم يزعمون بأن اليهود كانوا يعيشون حياة قاسية في ظل الحكم الاسلامي!!

واليوم، وبعد نصف قرن من مزاعم رواد الحركة الصهيونية، يأتي أحد دارسيهم وباحثيهم ليعترف بأن الحكم الاسلامي أعطى لليهود الراحة والطمأنينة!!

غاية تهور الواسطة

وطبعاً انتنا ندرك انهم يعترفون اليوم بفضل الحكم الاسلامي ليس اعترافاً منهم بالجميل، بل لأن الغاية لديهم تبرر الوسيلة، وغايتهم اليوم هي طعن المجتمع المسيحي في النمسا من أجل ممارسة مرشحة الرئاسة كورت فالدهايم الذي رفض ذات يوم الانصياع لأرادتهم، ورفض أن يعترف بشرعية احتلالهم مساجد المسلمين، ومآثرها المسند الأقصى.

وكما اعترف الباحث اليهودي الصهيوني نيكوس ستافاكليس بعد نصف قرن بفضل المسلمين على اليهود، سيأتي يوم يعترفون فيه أيضاً بحق العرب في فلسطين...

ونرجو أن لا يكون ذلك بعيداً، إذا أدرك العرب والمسلمون أي عدو هم يحاربون، وأية وسائل هم يواجهون.

مشكلة السلوك السياسي العربي



الغزوة الصهيونية لفلسطين بأنها استعمار استيطاني. وعند هذا الحد توقف أجمعنا، لأننا حين انتقلنا إلى مستوى الفكر السياسي وإلى صعيد السلوك السياسي اختلفنا اختلافاً بالغة العمق، أدت إلى تقطيع المجهود العربي في هذه المواجهة العربية الاسرائيلية التاريخية والحاسمة.

لم يكن أمام الأمة العربية - بعد أن استقبل الاستعمار الاستيطاني في فلسطين - خيار سوى المواجهة، ليست المواجهة السياسية فقط بل المواجهة الاقتصادية (والتي اتخذت شكل المقاطعة الاقتصادية لدولة اسرائيل) والمواجهة العسكرية.

لقد تمت المواجهة العسكرية الأولى عام ١٩٤٨ في ظروف بالغة الصعوبة بالنسبة للطرف العربي. لقد كانت البلاد العربية في غالبيتها مازالت محتلة بقوات الاستعمار الإنجليزي أو الفرنسي، وكانت القوات المسلحة العربية ضعيفة القدرة حقاً فيما يتعلق بالتدريب والتسلح، وكانت تواجه العصابات الصهيونية التي تدرب قادتها وعناصرها الفاعلة على فنون الحرب وأساليبها في صفوف الحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية.

ولا نريد أن نخوض في تفاصيل المواجهة العربية - الاسرائيلية الأولى فذلك على مستوى إدارة المعركة العسكرية، أو على صعيد السلوك السياسي قبل المواجهة وأثناءها وبعدها يحتاج إلى مجلدات كثيرة.

وشهدت المرحلة التالية على عام ١٩٥٢. استقلال الدول العربية التي كانت تحت الوصاية أو الانتداب أو الاحتلال، أو حتى واقعة في أسر استعمار استيطاني كالاستعمار الفرنسي للجزائر، والذي استطاعت أن تمحوه من الوجود الثورة الجزائرية المجيدة.

واستقلال الدول العربية من المفروض - نظرياً - أن يعطي لها استقلالية أكثر في اتخاذ القرار وقدرة على الحركة في مجال التعامل الدولي.

إن هذه المرحلة الممتدة من عام ١٩٥٢ حتى هزيمة حرب يونيو ١٩٦٧ تحتاج إلى تحليل متعمق للسلوك السياسي العربي لكي نضع أيدينا على الأسباب الحقيقية لفشلنا في هذه المرحلة في المواجهة.

وتشعر ونحن نكتب هذه السطور أننا بحاجة إلى نظرة جديدة لهذه المرحلة، من زاوية مدى الوعي السائد بين النخبة السياسية العربية في هذه الحقبة بجماعة الخطر الاسرائيلي، ليس فقط فيما يتعلق بضيق الوطن الفلسطيني وتشريد الشعب الفلسطيني، ولكن من زاوية الخطر على التكامل الاقليمي ذاته للعالم العربي.

وحيث نتحدث عن توافر الوعي بالخطر أو الافتقار اليه، فنحن نتحدث عن السلوك السياسي الفعلي الذي يترجم هذا الوعي إلى سياسات فعلية، وليس عن الشعارات المدوية أو الصياغات الانشائية التي تتحدث عن الخطر.

وفي تقديرنا أن درجة احساس النخبة السياسية العربية في هذه المرحلة (١٩٦٧-١٩٥٢) بالخطر الاسرائيلي لم يكن على مستوى الخطر ذاته: لأن تقييم مجمل الممارسات العربية يمكن أن يؤدي بنا إلى نتيجة خطيرة هي أن الدول العربية يمكن أن تكون خطراً على الأمن القومي العربي، مما أدى - للأسف - إلى إضعاف مجمل القوة العربية بالمقارنة مع القوة الاسرائيلية.

بعبارة أخرى لم تكن مواجهة الخطر الاسرائيلي بأسلوب قومي عربي مسؤول هو البند الأول على قائمة جدول أعمال الدول العربية عقب ١٩٥٢.

لقد قنعت هذه الدول - من خلال جامعة الدول العربية - بغرض المقاطعة الاقتصادية على اسرائيل، وتزمت الامانة ان نذكر ان هذه المقاطعة كانت ناجحة لسنوات طويلة، نتيجة لاحكام الحصار، غير ان الجهد السياسي والدبلوماسي كان مشتتاً، وكان هناك غياب - وهذا هو الأخطر - لاستراتيجية قوية عربية لمواجهة مع اسرائيل.

هذه نظرات أولى على موضوع متشعب، يحتاج منا في مقالات مقبلة إلى مزيد من الدراسة والتحليل. غير أننا نبادر بالقول بأن تقييم السلوك السياسي العربي الراهن يحتاج بالضرورة إلى نظرة تاريخية، فالحاضر - كما نعرف جميعاً - هو محصلة الممارسات في الماضي، ومن ثم فالحاضر العربي هو محصلة اخفاقاتنا في المراحل السابقة.

أعلم تمام العلم بأن الخوض في تحليل السلوك السياسي العربي مسألة شائكة، تحيط بها المحاذير من كل جانب. ومع ذلك فلا بد من التطرق إليها والتوقف عندها طويلاً. فغير تحليل السلوك السياسي العربي والقواعد التي تحكم حركته، لن نستطيع أن نفهم عدداً من الظواهر والقرارات وردود الفعل العربية.

ولعل أول ما ينبغي أن نلتفت اليه، ضرورة ألا نقع أسرى الصياغات الاستشراقية التي تحدثت عن قصور العقل العربي، أو السلبات الكاملة في الشخصية العربية. ونحن نعلم أن العقل العربي تعرض لهجمات طائلة على يد مجموعة من المستشرقين لعل من أبرزهم «رينان» الذي وصف بأنه عقل ذري (من الذرة) يعجز عن التركيب. بعبارة أخرى أنه عقل عاجز عن الابداع، وذلك إذا اعتبرنا القدرة على التأليف بين الأفكار، والتركيب بين الأشياء علامة على التميز الفكري.

وهذا النقد المجحف تجاهل في الواقع كل إنجازات العقل العربي ليس فقط في مجال العلوم العقلية، ولكن أيضاً في مجال العلوم التجريبية. هذه الإنجازات التي تمت في عصور ازدهار الحضارة الاسلامية التي أثرت - بلا أدنى شك - على الثقافة الانسانية جمعاء.

وإذا كنا قد فنيّا عن العقل العربي التصور المزعوم في بنيتة، فانه يبدو مشروعاً التساؤل: هل يمكن أن يتوقف العقل الجمعي في مرحلة تاريخية عن الابداع؟ وإذا كان هذا صحيحاً فلماذا وما هي الأسباب؟

الجمود الفكري والعجز الابداعي

بغير أن نتبنى بالضرورة نظرية الدورات في مجال تفسير صعود وانهيار الحضارات الانسانية، يمكن القول ان الأمم المختلفة تشهد مراحل صعود حضاري حيث يتألق العقل الجمعي، وتبرز الانجازات الفكرية والعلمية، كما انها تشهد أيضاً مراحل انهيار حضاري ينطفيء فيها نور العقل الجمعي، وينحط الأداء العلمي وتتسود ظواهر السلبية والركود. ولا بد أن وراء كل مرحلة أسباب متعددة تؤدي إليها ولا يمكن معرفتها إلا بالبحث الدقيق.

وإذا نظرنا إلى الأمة العربية في طورها الراهن، فلا يمكن أن نصف المشهد السائد بأنه علامة على الجمود الفكري. ذلك أنه منذ التحدي الذي فرضه الغرب علينا من خلال غزواته الاستعمارية في العصر الحديث، وذلك في المشرق العربي والمغرب العربي، ردت في أوصال الأمة صدمة فكرية كبرى.

وهذه الصدمة الفكرية التي بدأت بترجمة افكار الغرب ونظرياته في إطار من الانهيار الشديد، انتهت إلى حملة نقدية ضارية ضد الغرب، تعددت فيها الأصوات، وتباينت الاتجاهات. وإذا تخينا جانباً الأصوات المخترقة التي تريد رفض كل ما هو غربي بحكم أنه غربي وبغض النظر عن تقييم الإيجابيات والسلبيات، فلا شك أن هناك منطقتاً في نقد عديد من النظريات الغربية، المشوبة بالتحيزات الفكرية ضد العالم الثالث بوجه عام، وضد العالم العربي بوجه خاص.

وربما هنا لا نستطيع - في ضوء ما نراه من حيوية فكرية عربية - القول أننا نعاني في هذه المرحلة من جمود فكري. ولكن قد نؤكد أننا نعاني حقاً - وبخاصة في المجال السياسي - من حالة عجز في مجال الابداع، وذلك لو عرفنا الابداع بأنه القدرة على طرح الصحيح للمشكلات، والقدرة على التماس الحلول الملائمة لها.

حالة الصراع العربي الاسرائيلي

وليس هناك منهج أفضل من منهج «دراسة الحالة» للتحقق من صدق هذه المقولة الخاصة بالعجز عن الابداع، والحالة المثالية أمامنا هي الصراع العربي الاسرائيلي والسلوك السياسي العربي أزاءه. ونحن نعلم سلفاً مدى تعقد هذا الصراع، بما يحتل به من أوهام وخرافات استغورية يعتنقها الصهاينة عن ارتباطهم بأرض الميعاد، وحجم التأريخي المزعوم في أرض فلسطين، وما يزرخ به من مصالح دولية كبرى متناقضة، وكذلك من مصالح اقليمية متعددة.

ومع ذلك فهو حالة نموذجية لاختبار صحة افكارنا بصدد عقلانية أو لا عقلانية السلوك السياسي العربي من ناحية، ومدى القدرة على الابداع من ناحية ثانية. ولعل أول فكرة ترد إلى خاطرنا هو أننا - كمفكرين وباحثين بل وسياسيين عرب - قد حققنا اجماعاً فكرياً هاماً حين وصفنا

الشرق الأوسط

مركز للدراسات والبحوث في جميع أنحاء العالم

مجلس إدارة

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير: **عبدالله علي حافط**

مدير التحرير: **عبدالله علي حافط**

مجلس إشراف

رئيس: **عبدالله علي حافط**

نائب الرئيس: **عبدالله علي حافط**

رئيس التحرير:

رياضة

الرياضة المصرية

بعد ١٩ عاما: فوز القرانة بكأس مصر للمرة السادسة

وقال جمال عبد الحليم : « الحمد لله على احرازنا كأس مصر الذي كان طريق الحصول عليه مصعبا ومتعبا ان يوفقنا الله في مشوار بطولة كأس أفريقيا ايضا ».

وقال محمد فؤاد : « لقد عملنا وحققنا اكبر نتيجة ونجحنا الله عليها وهي بداية مشوارنا اصبغ وهو بطولة افريقيا والحقيقة ان بدوي عبد الفتاح كان مفتاح الفوز بكأس مصر ».

بعد المباراة لتنهت الفريق ومجلس الادارة. وبعد محافظ الجيزة محمود كامل يس رئيس النادي بمنح الفريق مكافأة مجزية.

وصرح محافظ الجيزة د. عبد الحميد حسن وهو عضو بنادي القرانة ايضا : « قد اعطيت الفريقين ثلاث مرات خروا من الحلة وخاصة بعد ضربة الجزاء الاولى التي شعرت بانها من الممكن ان تقبل الحظ وتقف نقطة تحول في المباراة. ولكن الحمد لله استطاع اللاعبين الثبات والسيطرة على منطقة الدفاع تماما وعلى اية حال لقد شعرت بانهم سيوفلون بالكأس حينما يرتفعون بالفن قبل المباراة ».

وقال محمود كامل يس رئيس النادي ان فوز القرانة بالكأس جاء توجيها لجهود اللاعبين ومدرب الفريق بدوي عبد الفتاح.

وصرح بدوي عبد الفتاح قائلا : « الحمد لله قبل اي شيء على هذه النتيجة رغم انني شعرت اصعب لحظات في حياتي كلها خلال المباراة ».

وقال طارق عبد الحميد : « الحمد لله على هذا الفوز. وبدوي عبد الفتاح له فضل كبير. وانا في قمة سعادتي لان هذه البطولة اول عدي في مع البطولات ».

وقال محمد كامل : « كانت اميتي ان تحقق شيئا لنادي القرانة خاصة ان بداية حصة كبيرة فكان املنا الوصول لكأس افريقيا وهي فرصة ان يكون لنا مكان ايضا في منتخب مصر بعد غياب طويل ».

القاهرة مكتب الشرق الاوسط - من يسري حمدي:

حقق نادي القرانة بطولة كأس مصر لكرة القدم للمرة السادسة بعد ١٩ عاما من اخر مرة حصل فيها على الكأس. حيث فاز في المباراة النهائية على الحلة ٢/٢. وجاءت المباراة سريعة في بدايتها غريبة في نهايتها عندما سجل الفريقان هدفين في دقيقة واحدة.

بدأ الفريقان المباراة بداية سريعة وقوية وبعد كل منهما دومي الاخر وكنت هجمات الحلة اكثر خطورة خاصة في التسديد البعيد والقريب لكن القرانة - الذي يملك الهجمات ايضا - استغل فرصتين من خطتي ارتكبتها دفاع الحلة وحارس مرمى الحلة ليسجل هدفين. ورغم ان الحلة كان الاكثر سيطرة الا ان الشوط الاول انتهى ٢/٢ سقر لصالح القرانة.

وفي الشوط الثاني سيطر الحلة على الملعب ولعب القرانة بطريقة دفاع المنطقة لخلق الطريق امام هجمات الحلة الذي سجل هدفه الاول من ضربة جزاء. ثم طرد الحكم لاعبي القرانة والحلة مخلوف حاسد والمهافي مرابي الحلة ابع عنها.

استمر ضغط الحلة على مرمى القرانة حتى قبل النهاية بدقيقة ليسجل القرانة هجمة مرتدة سريعة يسجل منها الهدف الثالث. وبعد ذلك احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الحلة ليسجل شوقي غريب منها الهدف الثاني للحلة وينتهي اللقاء بفوز القرانة ٢/٢.

قام اللواء حسن الاوس منسوب الرئيس المصري حسني مبارك بتسليم كأس مصر للفريق القرانة.

الفرقان والحكام

مثل القرانة : خضر هاشم في حراسة المرمى، وعادل محمود ومخلوف حاسد وسيد يوسف ورشا حميدة في الدفاع. وايدو بكر عبد العزيز وجبال حمزة وجبال عبد الحليم في خط الوسط. ومحمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كامل في الهجوم. وفي الشوط الثاني لعب محمد انور بدوي الحلة في الدقيقة ١٩ بعد ان طرد من محمد كامل في الدقيقة ١٩ بعد ان طرد من محمد كامل. لم يبق في الحلة بدوي الا في الدقيقة ٢٠.

مثل الحلة : الحمايري في حراسة المرمى، وعصام مجدي وصابر عبد وسري جعفر ومحمد فايز في الدفاع. ومصطفى القزويني وشوقي غريب وتوفيق التيسير في الوسط. واحمد حسن ومحمد المشاطي وخالد عدي في الهجوم. وفي الشوط الثاني لعب عصام المرشدي في الدقيقة ١٩ بعد طرد المشاطي. بدلا من يسري جعفر في الدقيقة لعب عصام عدي الغني بدلا من احمد حسن في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

وبحكم المباراة اطلق محافظ الجيزة احمد ابو يوسف وعبد الرزاق علي.

اهداف المباراة:

في الدقيقة ١٤ تلقى محمد رمضان نجم القرانة وكرة في مركز حارس الحلة من يد يسري جعفر في الدقيقة ١٩ بعد ان طرد من محمد كامل في الدقيقة ١٩ بعد ان طرد من محمد كامل. لم يبق في الحلة بدوي الا في الدقيقة ٢٠.

الاهلي يؤكد استعداد اده للموسم الجديد بفوز كبير على المريخ السوداني



لغة من مباراة الاهلي والمريخ

في مباراة الاهلي والمريخ، كان الاهلي هو المهيمن في اللقاء. وسجل الاهلي هدفين في الشوط الاول، بينما سجل المريخ هدفين في الشوط الثاني. وفي الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

القول في الحديث عن الشوط الاول انه مال لصالح المريخ في معظمه.

وما لم يستطع ان يفعل المريخ من سيطرته في الشوط الاول فخله الاهلي في الشوط الثاني.

خلال مسددة كرة جميلة من زميله المشاكس علي حسين فأنقلط بها متخطيا ثلاثة مدافعين وانغرد بمارس المرمى الدولي حامد بريمة ليضعها من بين قدميه كهدف ثمين للفريق الاهلي.

وتراجع الاهليون للدفاع في سبيل المحافظة على الهدف المبكر وانتمصاص حارس المريخ السوداني الذي يقف لاعبيه المرتدة والتي لم يستغلها ثنائي الهجوم حسان ايدادو وعلي حسين لتراجعهما المستمر لاستلام الكرات من منتصف الملعب والانطلاق بها صوب مرمى المريخ.

ويتمكن لاعبي الاهلي من مجاراتهم واستلام زمام المبادرة وحتى النهاية.

استغل الفرص التي اتاحت له، لاسيما تلك الكرة التي خطفها علي حسين من حارس مرمى المريخ من منتصف الملعب عندما خرج

وعندما لجأوا الى اسلوب التسديد من خارج المنطقة كان حارس الاهلي ياربا في صد تلك الكرات.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

جدة مكتب الشرق الاوسط من منصور

اتى فريق النادي الاهلي لكرة القدم استعدادا للموسم الجديد مساء اول من امس في كثير من فريق المريخ السوداني بطل السودان وحقق وسيله افريقيا قوامه هدف واحد مقابل لا شيء وسيله الافريقا خالد

مسد في الشوط الاول من شوط المباراة الثاني.

بعد مبدد الفئات الاولى من المباراة استحوذ لاعبي المريخ على الكرة وفرضوا سيطرتهم على حركات المباراة، وشكلوا خطورة على مرمى النادي الاهلي، في الوقت الذي اعتد لاعبي الاهلي على الهجمات المرتدة والتي لم يستغلها ثنائي الهجوم حسان ايدادو وعلي حسين لتراجعهما المستمر لاستلام الكرات من منتصف الملعب والانطلاق بها صوب مرمى المريخ.

ويتمكن لاعبي الاهلي من مجاراتهم واستلام زمام المبادرة وحتى النهاية.

استغل الفرص التي اتاحت له، لاسيما تلك الكرة التي خطفها علي حسين من حارس مرمى المريخ من منتصف الملعب عندما خرج

وعندما لجأوا الى اسلوب التسديد من خارج المنطقة كان حارس الاهلي ياربا في صد تلك الكرات.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

في الدقيقة ١٩، سجل الاهلي هدفه الثالث، مما جعله يهيمن على المباراة.

الليلة مباراة تكريم نجم الاهلي المعتزل محمد عامر

مباراة الزناك والاهلي في الدور الاول موسم ١٩٨٦/٨١ لا يمكن سياتها واجعت الصحف التي اهلته باستثمار - في انه نجم القاء الاول، ولم يصرم القاء - ثانيا حتى كان محمد عامر قد سجل هدف - ولكن في مرمى حارس الاهلي اكرامي، في محاولة منه لتفتيت الكرة من امام سيد الجدي لاجع الزناك. ويقتل ل - والشرق الاوسط، اصوت الدنيا امام عيني في هذه اللحظة وتفتت المباراة وقد انتهت بفوز الزناك بهذا الهدف. ولكن عامر يرمي الاحزان وراء ظهره واستعاد حيويته وشامله بسرعة وفي الدقيقة الثالثة لم يمه تماش ارسل مصعفي عامر كاتين الجدي برأسه خلفه لتعريفه عامر سيد الجدي ليحدها عامر امامه على سافة ٨ ياردا فقط في حلق مرمى الزناك، ولم يتوان عن تسديدها بدقيقة قوية يبرأه محذا التبادل لتنتهي المباراة ١/١.

الهدف الثاني لا ينسأ عامر هو ذا الذي سجله في الاثنا عشرين بالاسكندرية وكان الفريقان متعادلين ١/١ وفاز الاهلي ١/٢. ويقول عامر ان المباراة كانت معدة بالافاء، عندما اخبر لاعبي الاتحاد طارق الجلال هدفنا للاتحاد بيده امام عيني الاول باللمح وجميع اللاعبين الا الحكم محمود عثمان الذي شامت اقداره الا يردى.

ولذا اصدر قراره بحساب الهدف وبعثا احنج لاعبي الاهلي على الحكم الذي اصر على قراره الخاطي. واصر بعض لاعبي الاهلي على الانسحاب. ولكن المدرب المصري هادي علي الانسحاب. ولكن المدرب المصري هادي علي الانسحاب. ولكن المدرب المصري هادي علي الانسحاب.

المباراة. وفي الدقائق التسعة كانت تتأكد من الفوز والفعل ومن هجمة انطلقت من الجناح ومن زاوية صعبة ارسلت كرة عرضية فاذا بالكرة تدخل الحارس الذي تقدم لقطعها وتسكن شباكه.

ويقول الاهلي وسط سعادة غامرة للحكم محمود عثمان.

في الدور المدرسية العربية بالاسكندرية عام ١٩٧٥ واحتلت مصر المركز الثاني في كرة القدم بعد العراق بفريضة الجلاء الاسكندرية. وكان محمد عامر هو هدف مصر في هذه المباراة.

وفي العام التالي مباشرة قرر اتحاد الكرة زيادة اندية الدوري العام الى ٢٤ ناديا على مجموعتين. فتمدد كثر الشيخ للدوري المختار ولعب عليه عشرين متتاليين كان محمد عامر خلالها هدف الفريق فاستجبت اليه انتصار الاندية الكبيرة لفسحه لصفوفها.

في توقيت واحد - منتصف عام ١٩٧٧ - سعت اشيرة الاسماعيلي والزناك والاهلي لضم محمد عامر نجم كثر الشيخ. ولم تفلح مفاوضات الاسماعيلي في مرحلة مبكرة لان النجم المساعد كان يطبع على اللب بالقاهرة. وطلعت مفاوضات محمد عامر مع الزناك مرحلة متقدمة وخسر عامر للقاهرة وذهب لنادي الزناك للاتفاق مع الاسماعيلي هناك في شريط الالتقاء وتوقيع العقد.

وبعد الاسماعيلي والزناك والاهلي لضم محمد عامر نجم كثر الشيخ. ولم تفلح مفاوضات الاسماعيلي في مرحلة مبكرة لان النجم المساعد كان يطبع على اللب بالقاهرة. وطلعت مفاوضات محمد عامر مع الزناك مرحلة متقدمة وخسر عامر للقاهرة وذهب لنادي الزناك للاتفاق مع الاسماعيلي هناك في شريط الالتقاء وتوقيع العقد.

وبعد الاسماعيلي والزناك والاهلي لضم محمد عامر نجم كثر الشيخ. ولم تفلح مفاوضات الاسماعيلي في مرحلة مبكرة لان النجم المساعد كان يطبع على اللب بالقاهرة. وطلعت مفاوضات محمد عامر مع الزناك مرحلة متقدمة وخسر عامر للقاهرة وذهب لنادي الزناك للاتفاق مع الاسماعيلي هناك في شريط الالتقاء وتوقيع العقد.

وبعد الاسماعيلي والزناك والاهلي لضم محمد عامر نجم كثر الشيخ. ولم تفلح مفاوضات الاسماعيلي في مرحلة مبكرة لان النجم المساعد كان يطبع على اللب بالقاهرة. وطلعت مفاوضات محمد عامر مع الزناك مرحلة متقدمة وخسر عامر للقاهرة وذهب لنادي الزناك للاتفاق مع الاسماعيلي هناك في شريط الالتقاء وتوقيع العقد.




وبعد الاسماعيلي والزناك والاهلي لضم محمد عامر نجم كثر الشيخ. ولم تفلح مفاوضات الاسماعيلي في مرحلة مبكرة لان النجم المساعد كان يطبع على اللب بالقاهرة. وطلعت مفاوضات محمد عامر مع الزناك مرحلة متقدمة وخسر عامر للقاهرة وذهب لنادي الزناك للاتفاق مع الاسماعيلي هناك في شريط الالتقاء وتوقيع العقد.

وبعد الاسماعيلي والزناك والاهلي لضم محمد عامر نجم كثر الشيخ. ولم تفلح مفاوضات الاسماعيلي في مرحلة مبكرة لان النجم المساعد كان يطبع على اللب بالقاهرة. وطلعت مفاوضات محمد عامر مع الزناك مرحلة متقدمة وخسر عامر للقاهرة وذهب لنادي الزناك للاتفاق مع الاسماعيلي هناك في شريط الالتقاء وتوقيع العقد.

وبعد الاسماعيلي والزناك والاهلي لضم محمد عامر نجم كثر الشيخ. ولم تفلح مفاوضات الاسماعيلي في مرحلة مبكرة لان النجم المساعد كان يطبع على اللب بالقاهرة. وطلعت مفاوضات محمد عامر مع الزناك مرحلة متقدمة وخسر عامر للقاهرة وذهب لنادي الزناك للاتفاق مع الاسماعيلي هناك في شريط الالتقاء وتوقيع العقد.

وبعد الاسماعيلي والزناك والاهلي لضم محمد عامر نجم كثر الشيخ. ولم تفلح مفاوضات الاسماعيلي في مرحلة مبكرة لان النجم المساعد كان يطبع على اللب بالقاهرة. وطلعت مفاوضات محمد عامر مع الزناك مرحلة متقدمة وخسر عامر للقاهرة وذهب لنادي الزناك للاتفاق مع الاسماعيلي هناك في شريط الالتقاء وتوقيع

لاحظ ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦م - ٣١/٨/١٩٨٦م - السنة التاسعة - العدد ٢٨٣٣

حديث مع مدير مؤسسة (ص ٤)  إجراء اقتصادي (ص ٤)   حديد في سودا

دراسة علمية سعودية تؤكد ضرورة
مشاركة الآباء للأطفال
في مشاهدة برامج التلفزيونية

اجرى هذه الدراسة الدكتور محسن
الشيخ آل حسان ونال درجة الدكتوراه من
جامعة (تيمبل الامريكية) التي منحتها اعلى

مطعم النجاح

يقال ان اغلّ مطعم في العالم يوجد قرب مونتكو، واسمه «بلو بيرات» اي
القرصان بالعربية، حيث يسكن الزنانيه الصحن ويحرقون الطلوات، وقد
يدفعون لقف جنبيه اقل الفين من المشاء
ولا بد ان مطعما من هذا النوع زينلته من العرب، وهم غير القارءي
والبري، وغير ماينمى العرب الذين اذا اكلوا اليوم فهم لا يعرفون اذا اكلوا
سباكون غدا،
غير انني لم اتحدث عن هذا المطعم او زينلته - خاصة وانني اشترت اليه
قبل سنة - بل عن نقيضه وهو مطعم، من كومبيوت، الموجود على الطرف
الآخر من العالم والتحدث في سائنتا في بولاية نيو مكسيكو الامريكية.
قد اذهمت بامر هذا المطعم بعد ان وقف الشاب بلو ريتشارسون في
الكونغرس ليجي المطعم وصاحبه، وتنبهت ان اى صاحبه هذا مهاجر
ليباتي اسما فكتورت صغري
وقبل غصو الكونغرس فكلمت ثلثات في سجل الكونغرس الرسمي خلاصتها
ان اى كومبيوتون اصبح احد اهل المطاعم في الولايات المتحدة، وانه يستحق
شهريته فقد كان مطعم صاحبه فكتور صغري دائما ان يجعل في كومبيوت
مطعما من اربع نجات، ونجح في ذلك، واهل سائنتا في يدركون ان اخلاص
صغري في العمل وقنانيه وراء هذا الانجاز.
وامر اخرى، فقل ان صاحب المطعم من اى عربي لمسييت الموضوع - إلا
انني لم اتمسح في قول انى نوعا.

أما عن المعلم الوحيد في ولاية نيو مكسيكو الذي يمنحه دليل مسويل المسيحي جائزة التيجات الأربع، وهي أعلى درجة عند المسيحيين، فإنه يقدم أسبقي طعام في الولايات المتحدة إلى كبار الشخصيات من مسيحيين وقيادتين وغيرهم يرضون أن يطبخوا ألف كيلومتر أو أكثر للمشاءة فيه (تلك الفعالية لتخصيص حوالة تيه لولان).

أما أنه بعد من شيعية المعلم أن الممثل المشهور روبرت ريفورد عجز مراراً عن جرح طاوله نه فيه لأنه تأخر في الطلب. ولكن غريغوري بيك وعكاري غراتن سجدوا في الأكل فيه.

— أن الجرسون، يتدرب شهوياً وأحياناً سنوات قبل أن يسمح له بخدمة الزبائن.

— أن المعلم في هذا الشهر (اغسطس/ آب) يحتفل بعيدة العشرين، وهو ما دعا الكاتب فينيتاردسون إلى مدحه داخل التوكعريس.

وأصبح أيضاً أن المعلم سفير صناعي مهاجر جديد نسبياً إلى الولايات المتحدة، وأنه وجدته في سنة ١٩٦٧، واشترائه سنة ١٩٧٥، وبعده بسرعة إلى مرتبة أخرى الطعام الأميركية.

ولا أدري ماذا عبقية البنينانيين على طريقة الدكتور جيكل في الخارج. وعلى طريقة المستر هايد في لبنان، غير أن نجاح المعلم صغير لا بد يتربكنا نغكر ماذا نحن نستطيع البنينانيون أن نبجروا ويبدووا لو تركوا في سلام.

جهد الحازن

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
أجرى المجلس الأعلى للبحوث المصرية دراسة جديدة لإنتاج مواد سيراميكية من أملاح فوسفات الكالسيوم المحتوية على نسب مختلفة من أكسيد الكالسيوم والفسفور وتحت تأثير درجات حريق مختلفة على كل من الخواص الطبيعية والمعدنية والميكانيكية والكهربائية وذلك لغرض تحسين الظروف اللازمة لإنتاج السيراميك الكائناً، الملائم.

وقد أمكن بهذه الطريقة الحصول على مادة سيرياميكية تتأصل الخواص الطبيعية من ساحة سيرياميكية من معدن (الهيدروكسي) أباتيت، وذلك من التكليس على واحدة من أهم المشاكل التي تنشأ عن زرع أعضاء عوضوية وهي التفاعلات الطاردة من الجسم.

فقد ثبت أن الجسم قبل الإيونات المأذية من هذه المادة السيرياميكية، فضلاً عن أن هذه الأيونات تعمل على زيادة سرعة نمو العظام الطبيعية التي تعجل بعطية (إحلالها) لمدة السيرياميكية، في الوقت نفسه وقد إن نسبة السامية وكذلك حجم السام المتوفرة الجيدة في المادة لها أهمية كبيرة في التحكم في معدل إذابتها في جسم وإحلال السيرياميكية الجيدة.

للعظام.

أما عن الصفات الكهرلينة فقد دلت الدراسة على أن مادة الأيونات أباتيت السيرياميكية هي اقصر المواد البعيدة للعظام الطبيعية خاصة البيروكسوكالسيوم وبذلك فإن زرعها داخل الجسم لا يعوق العظماء الحيوية المتعددة على هذه الخواص.

وإذ كانت الخواص الميكانيكية للمادة المنتجة على شكلها لقوى ضغط عالية بينما مقاومتها لقوى الشد التي الأخرى التي يبين صلاحها للزرع في كسور العظام الطويلة وعدم صلاحها كبديل مساعي للعظام.

فقد عتبت الدراسة بتحسين الخواص الميكانيكية بداخلها، صالحة الكايل، وهو

مختلفة على مادة الهيدروكسي أباتيت وقد وجد أن نسبة ١٠٪ بالأيون تعمل على رفع مقاومة التصلب حوالي ١٢ مرة عن القيمة الأصلية مع الاحتفاظ بالصلابة الأخرى اللازمة لها كمادة عظم صالحة للزرع.

شارك في البحث فريق علمي من المركز القومي للبحوث وقسم الفيزياء الحيوية بكلية علوم القاهرة وقسم الفيزياء بكلية هندسة القاهرة وكلية الطب البيطري بجامعة القاهرة.

تدريته معدياً

طعنات معدياً

فيلادلفيا - أ ب: أطلقت شريطة

لنكن - أ ب : عامل الطلاب الأيرلندي ثار بطريقة أيرلندية جداً من البنك الخاص به لأن البنك رفض دفع قيمة شيكاته التي حررها دون رصيد كما رفض أن يمنحه قرضاً ففك به ضلوكته العامة.

الايروندى ستيفن فلا ناجان الذي يبلغ من العمر ٤٤ عاماً حصل على الطلاب الى مقر فرع البنك الخاص به وهو بنك ايرلندي في طريق كالكيدونيان رواد يحي ايرلنديتون شمالي لندن.

نعت ام ح

كان الثلاثة داخل مقهى في قرية
بليسينس بمقاطعة بينزا الكائنة على بعد
٥٠ كيلومتر جنوب شرقي موسكو حين
هبت عاصفة غائية اقتلعت سقف
المقهى.

وتذكر صحيفة «سوفيتسكايا
بيكيتا» الصادرة في موسكو أمس أن
الأم لوبيا أرتيموفا (٢٤ عاما) انقضت
انتهائها، وتوليا وجودها، وبعد أن
جسمها دُعا بقلبي هبوب الحطام
والسقوط.

تتلقى الصحيفة أن الولدين أفلتا
من الموت دون إصابات، أما الأم فقد
خلفت في الحادث وقع يرم
قصيدا للمضى.

الشتاء يقترب.. ونقترب معه آخر صفحات الأزياء الجديدة التي يخرج فيها كل مصمم ما يتصوره أنه سيجلب المرأة ويزيدها رونقا وجمالا.. ولوحظ أن معظم تصاميم الشتاء المقبل تلمح إلى التضامنة جدا التي برزت في هذا التأخير الذي صممه بير بالمان وهو من الكثيرين المطبوع صمم من قماشه غطاء للرأس والكثفين وعلى الوجه غلالة رقيقة منطقة أشبه «بالبرقع».

لندن - الشرق الاوسط:
الصغيرة الانجليزية، ماريا مكدونالد، جعلت من والدها اكثر الفزلاء شعبية في فندق يقطن به. فقد اخذت ماريا مال ابوها
وتركت به الى الشارع توزعه على المارة ولم يتقنه الرجل الى ما فعلته صغيرته الا بعد ان كانت قد وزعت ١٠٠٠ جنيه استرليني.

استخدام البصمة الصوتية بدلاً من بصمة اليد

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

بعد أن كان تعيين الأشخاص وتحديد هويتهم يتم عن طريق تحليل بصمة اليد التي لا يتشابه فيها أثناء اجراء عمل البصم والحسابات بالركنز الكمبيوتر لبحوث دراسات حديثة ليضيف طريقة جديدة لتعيين الأشخاص وتحديد هويتهم عن طريق الصوت.

يتم ذلك حالياً باستخدام الكمبيوتر حيث يمكن تحديد خواص الصوت الصادر من الشخص عن طريق أخذ كلمة متدة ويحلل الكمبيوتر خواص الصوت من خلالها.

وكان رجل الأعمال جوك ماكوتاك قد ترك ابنته في عرجة اقتناهما، بتدق كوكيز من صحنه إلى منطقة مقبضه كانت أول من أمس ونزل الى مقهى الفندق يتناول مشروباً.

الصغيرة ماريا التي تبلغ من العمر خمسة أعوام فقد دفعها القصبول الى «تدس أنفها» في متاع يلعب فتعثر على فتاتي في جنبه الى اوراق كانت من ميني الخصة والشرطة جنيتها.

وعلى الفور حلت الشرطة اليد وربطته بحيث صغر وزنته به الى الطريق العام حيث راحت تلتالئ كل شخص من المارة قدرا من اوراق الكنتون.

وكانت ماريا قد تبنته اكر من الف جنبه قبل ان تبنته اوب الى القهي القريب الى ما يحدث لكلا.

ففي هذه الاثناء توزع المال حالة

انقش عند المارة الذين راحوا يلقون النكات من المطر من الجبهات.

ولست تلك المارة التي وصلت الى مسمع الما صاحب المال فخرج مع من دفعهم القصبول لتحرير الامر. وأمام الفتق رأى ابنته تزوج تقوده من سعادة بالقة.

جوك صاحب المال الذي يقم في في تشيكيا من لندن، عبر عن حزنه بقوله: «لست أعلم ان ما أعطيت اخطام ا ما ابكي لكنني ان غضب من ماريا فهي صغيرة لا تعلم ما فعلت».

لمسة

مجموعة فاخرة من اللات

اليدين
 القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :
 يدان كان تمييز الاشخاص وتحديد

من طريق تحليل بصمة اليد التي لا يسهل فيها إثبات إجراء عمل النظم بسبب المركز القومي للبحوث أساسات حديثة لضييف طريقة جديدة من الأشخاص وتقدمهم عن طريق

فيلاذيلغيا - ا ب : اطلقت شرطة
فيلاذيلغيا سراح امرأة واعتفتها من
المسألة الجنائية بعد طعنها حاول
الاعتداء عليها

الامريكية ليليان كولمان التي تبلغ من العمر ٢٣ عاما. كانت تحمل معها سكيناً بغرض الدفاع عن النفس. وذكرت للشرطة ان روبرت جرين (٢٠ عاما) كان يلحقها على رصيف محطة قطار الاتفاق وانها صدته عدة مرات.

بوسطن - أب: زاد عدد زبائن المقهى الذي استبدل بيبابه العادي بوابة تمنع دخول حاملي المستندات.

فقد أكتت صاحبة المقهى، هوبا بيلي نايت في مدينة بوسطن الامريكية، ان بوابة كشف المعائن التي ركبتهما في المقهى الخاص بها قد زادت عدد الزبائن المشرديين على المقهى من كبار السن

وكانت نائيت قد ركبت البوابة الشبيهة
بذلك التي تستخدمها المطارات لمنع دخول
حاملی الأسلحة وقالت بعد التجربة أن
الاحساس بالأمان شجع الزبائن المسالمين
على الدخول إلى الملقى

مجموعة فاخرة من اللانچرى الحرىمى الحريروالأقطان من



وفاقت یحیی
گریستان دیور
نخاریتشی
سیمون بریل
شاننسیل

GAZZAL G 
مطبخك في البيت بطعم المطاعم